

del qual participà en la repoblació de terres salmantines i de l'Extremadura lleonesa, entre 1162 i 1183; tot això argumentat amb nombrosos una sèrie de documents castellans que actuen d'elements axials tant de la conferència com del text escrit, en les que no hi manquen referències textuais a les opinions autoritzades de Ferran Soldevila o de José María Lacarra. El professor de la Universitat de Saragossa, Esteban Sarasa Sánchez, en "La última crisis del condado de Urgell en el contexto peninsular" (pp. 33-53), entra en el problemàtic debat històric i historiogràfic en torn del Compromís de Casp, les seves causes i les seves conseqüències. Val a dir que la opinió ponderada i equilibrada de E. Sarasa, al voltant de la revolta de Jaume II d'Urgell i de la posterior guerra i incorporació del comtat a la corona reial, fa de la seva aportació un text a tenir en compte pels interessats en la Catalunya del segle XV. El professor Salvador Claramunt, en "La política matrimonial entre la Corona catalanoaragonesa i els altres regnes peninsulars" (pp. 45-53), analitza i valora la política matrimonial de la casa comtal de Barcelona i reis d'Aragó, des de Guifré el Pilós fins a Felip II. Hi destaca la continuïtat al llarg dels temps i com aquesta política és resultat de la que en els seus inicis practicaren els grans comtes catalans, corregida i amb matisos, davant cada moment històric, tant d'àmbit peninsular com mediterrani. L'aportació de la Dra. María Teresa Ferrer i Mallol, "La Corona Catalanoaragonesa i Castella (segles XII-XIV): elements de coincidència i divergència" (pp. 55-102), analitza i valora les coincidències i divergències entre la Corona castellano-lleonesa i la Corona catalano-aragonesa al llarg de l'Edat Mitjana. Hi destaca tres períodes diferents, el primer corresponent als segles XII-XIII, en què les tensions entre ambdues corones vingueren marcades i condicionades per la necessitat de definir i precisar els respectius àmbits territorials de domini i d'expansió futura; un segon període, precisat per l'autora, correspon al segle XIV, i té com a referent la figura senyera de Jaume II el Just, la personalitat més respectada i influent de tota la península; així com les tensions entre els Dos Peres, amb la corresponent guerra oberta entre les dues corones, situació substancialment canviada amb els regnats de Joan I i Martí I l'Humà a Aragó; en darrer terme precisa i analitza el període històric d'ascensió de la dinastia Trastàmara en ambdós territoris, fet que marcà les futures relacions, en tant que passaren de ser enfrontaments per l'hegemonia peninsular a enfrontaments de caire dinàstic. Prim Bertran en "La clerecia urgellenca i els regnes hispànics" (pp. 103-112), destaca i valora la presència i el protagonisme de clergues del bisbat d'Urgell en altres àmbits hispànics. Entre les figures que tingueren un protagonisme més destacat, s'hi senyalen i estudien els casos del bisbe Feliu d'Urgell, estretament vinculat a l'heretgia "adopcionista", l'abat Ponç de Tavèrnoles, amb la seva transcendent i influent presència al regne de Navarra i a la seu d'Oviedo, com també la de Pere de Cardona; en sentit contrari, entre la presència d'influents eclesiàstics hispànics a terres urgellenques, s'hi destaca la figura del canonista salmantí i bisbe d'Urgell, Abril Pérez Peláez. Flocel Sabaté, a "La noció d'Espanya en la Catalunya medieval" (pp. 113-130), analitza el procés de formació i mutació de la idea d'Espanya a la Catalunya medieval. Estableix, en primer lloc, els trets definitoris de la identitat catalana, i observa com foren considerats i acceptats per diverses figures senyeres d'època medieval, com també la formació d'alguns mites i llegendes, per exemple, el d'Otger Cataló. Observa, en un segon apartat, la canviat percepció d'Espanya, des de diverses òptiques i referències, així com el significat i valoració del marc geogràfic o territorial compartit amb la resta de regnes peninsulars. En destaca l'augment de les relacions humanes i populars, però sobretot cultures, entre Catalunya i l'àmbit castellà de la península, a partir de les darreres dècades de l'Edat Mitjana, sobretot amb el regnat de Ferran II el Catòlic. Josep Maria Torras i Ribé, a "La posició de Catalunya dins l'Espanya dels Àustria" (pp. 131-134), ofereix una breu i sintètica exposició sobre la ubicació i trets genuïns del Principat de Catalunya dins l'Espanya dels Àustries, amb diversos i il·lustratius textos dels anys centrals del segle XVII.

MONTSERRAT CASAS I NADAL
Universitat de Barcelona

Elisabetta SCARTON (ed.), *Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli. Giovanni Lanfredini. I. (13 aprile 1484-9 maggio 1485)*, Nàpoles, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Fonti per la storia di Napoli aragonese, Carlone Editore, 2005. 726 pp. ISBN 88-86854-01-3.

La importancia que tiene el estudio del Reino de Nápoles, tras la conquista por parte del soberano catalanoaragonés Alfonso V el Magnánimo, para poder profundizar en el conocimiento de las dinámicas económicas y políticas del Mediterráneo central en el siglo XV es indiscutible. De ahí también el interés fundamental de la colección dirigida por el profesor Mario Del Treppo *Fonti per la storia di Napoli Aragonese*, que ha dedicado su primera serie a los despachos enviados a los Sforza de Milán desde la capital partenopea, de los que ya han sido publicados los volúmenes I, II y IV de los siete que la integran.

La segunda serie —presentada aquí por el profesor Del Treppo—, desarrollada bajo la coordinación científica del profesor Bruno Figliuolo, de la que el presente volumen es el primero de una serie de siete —y de los que han visto ya la luz el segundo y el sexto—, tiene como base la correspondencia de los *oratores* florentinos en Nápoles. A estas alturas es ocioso describir la riqueza de los archivos florentinos que, con el Archivio di Stato di Firenze a la cabeza, conservan una ingente documentación, en gran parte infrautilizada.

Entre las secciones que comienzan a dar nuevos frutos cabe destacar la serie *Responsive* de las magistraturas de los Dieci di Balìa y los Otto di Pratica, los órganos encargados de la política externa de la República de San Juan. Efectivamente, en Florencia se ha conservado toda la documentación producida por la actividad de sus embajadores en el transcurso de sus misiones, y cabe decir que las relaciones epistolares con las distintas instituciones de la patria de origen están completas, sin contar además el hecho de que, con frecuencia, los diplomáticos mantenían de forma paralela correspondencia con Lorenzo de' Medici, incluida por su obvio interés en la presente edición.

El sentido de la serie encuentra su razón de ser en el carácter intrínsecamente unitario de la documentación publicada, ya sea desde el punto de vista diplomático —es el producto de la cancillería del embajador— como desde el punto de vista archivístico, puesto que todo el material fue conservado en un primer momento en el archivo privado del *orator* mientras estuvo en servicio, para ser entregado posteriormente a la institución de la cual dependía una vez finalizada la misión.

La base de la edición coordinada por Figliuolo y posible gracias al esfuerzo de un grupo de discípulos suyos provenientes de la Universidad de Udine, ha sido, fundamentalmente, las copias de las cartas, conservadas casi de modo íntegro, así como las minutas, instrumento precioso para los editores, que han tenido la oportunidad de comprobar la integridad de la información que se había conservado en las ocasiones en que no contaban con las cartas originales. Pero además, el material conservado en las magistraturas mencionadas incluye las cartas despachadas con instrucciones a sus embajadores, además de otros registros complementarios, como es el caso de la correspondencia con otros embajadores, ya fueran igualmente florentinos —como Pietro Nasi—, ya de otras cancillerías italianas como Módena, Siena o Roma. Ello conduce, inevitablemente, a una cierta repetición de la información contenida, puesto que los temas, siguiendo la praxis diplomática a la que está ligada esta tipología documental, se repiten en términos prácticamente idénticos de un despacho a otro. Pero precisamente la conciencia y escurpulosidad que presiden esta la edición evitan que se convierta en una simple secuencia de despachos, como tantos otros, constituyendo una verdadera correspondencia a tres bandas entre el embajador, la cancillería y Lorenzo el Magnífico.

Los volúmenes en torno a los cuales se articula la serie son los siguientes:

I. E. Scarton (ed.), Giovanni Lanfredini I (13 aprile 1484 – 9 maggio 1485).

II. E. Scarton (ed.), Giovanni Lanfredini II (maggio 1485 – ottobre 1486).

III. R. M.^a Comanducci (ed.), Bernardo Rucellai (ottobre 1486 – agosto 1487).

IV. Francesco Valori (agosto 1487 – giugno 1488) e Pietro Vettori (giugno 1488 – giugno 1489).

V. F. Trapani (ed.), Paolo Antonio Soderini (luglio 1489 – ottobre 1490).

VI. B. Figliuolo y S. Marcotti (eds.), Pietro Nasi (aprile 1491 – novembre 1491), Giovanni Antonio della Valle (novembre 1491 – gennaio 1492) y Niccolò Michelozzi (gennaio 1492 – giugno 1492).

VII – Pietro Alamanni (giugno 1492 – febbraio 1493), Bartolomeo Ugolini (marzo 1493) y Dionigi Pucci (aprile 1493 – settembre 1494).

La doctora Scarton, que ha tenido la biografía del embajador Lanfredini como objeto de estudio de su Tesis Doctoral, y que en forma de monografía será publicada dentro de poco, se ha encargado, lógicamente, de la edición de su correspondencia en dos volúmenes. En la

amplia introducción que precede al primer volumen, junto con el sistema de la correspondencia diplomática florentina, la editora da cumplida cuenta de la política italiana y napolitana del rey Ferrante —la conquista de Gallipoli o la paz de Bagnolo, por poner sólo dos ejemplos—, dejando para el segundo volumen (el primero publicado) una introducción más amplia sobre los datos vitales del protagonista, así como la gran revuelta de los barones, que con la amenaza turca centran de modo casi exclusivo el estudio correspondiente. En realidad se trata de un estudio introductorio en su sentido más literal, destinado a poner de relieve los puntos fundamentales recogidos en la amplia documentación editada así como los mecanismos que la produjeron, ilustrado con pocas pero oportunas notas bibliográficas. Además, es de agradecer el extenso y completo índice que acompaña el volumen, exhaustivo y elaborado con criterios amplios.

Naturalmente, la documentación proporcionada supera ampliamente el marco italiano del que emana, para proporcionar informaciones preciosas sobre la política internacional del momento, a través de las noticias recogidas sobre las relaciones del monarca napolitano con su suegro, el rey Matías Corvino de Hungría, o con su pariente ibérico. Efectivamente, la política italiana de Fernando el Católico y su ascensión de un papel hegemónico en la Península Itálica como alternativa a un Ferrante discutido en su propio reino, emergen más claramente y con rasgos más definidos en el testimonio de los embajadores florentinos, como sus planes a largo plazo para la defensa del Mediterráneo occidental frente a la expansión turca, fundamentalmente a través del refuerzo de sus posiciones en Sicilia, las complicadas relaciones con el pariente napolitano y la desconfianza mutua, y el recelo ante una posible intervención extranjera, fundamentalmente francesa, que con ayuda del Papado —de relaciones igualmente conflictivas con la corte napolitana— agitaba el fantasma de los derechos angevinos.

En definitiva, la serie se presenta con las suficientes garantías como para asegurar, al menos en lo que se refiere a la correspondencia de los embajadores florentinos, el acceso a un material extraordinario sin tener que desplazarse hasta la fuente de origen, lo que la convierte en un instrumento precioso para el investigador.

RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO
Universidad de Málaga

Aldo A. SETTIA, *Rapine, assedi, battaglie. La guerra nel Medioevo*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2002. 358 pp. ISBN 88-420-6719-9.

Aldo A. Settia estudia en este libro las prácticas de la guerra en el mundo medieval, centrando su atención en el occidente europeo y especialmente en la Italia comunal.

El primer capítulo de la obra, que el autor titula significativamente como *La strategia della rapina*, se centra en la estrategia militar entendida como debilitamiento económico del enemigo y enriquecimiento propio mediante la apropiación o destrucción de los recursos de éste. Aportando gran cantidad de testimonios, analiza los mecanismos mediante los cuales se llevan a cabo las acciones militares orientadas a privar al enemigo de sus recursos, y de las contramedidas usadas para evitar sus efectos.

El segundo capítulo introduce en este esquema el papel de las fortificaciones y la guerra de asedio como partes fundamentales de la guerra medieval. Además del seguimiento del desarrollo de las tácticas y técnicas de la poliorcética medieval desde la tardoantigüedad hasta el siglo XV, hace especial hincapié en el factor humano y psicológico asociado a los asedios, poniendo dentro de ciertos límites el rol de la tecnología usada en ellos.

En el tercer capítulo se presenta una interesante visión de la batalla como momento culminante de un conflicto; el autor subraya la peligrosidad de ésta y el escaso provecho que en ocasiones puede reportar a cambio. De igual modo insiste en la componente humana y en las reacciones individuales y colectivas asociadas a la percepción del desarrollo táctico de la batalla, tanto desde el punto de vista del mando como desde la perspectiva personal del combatiente.

En el cuarto capítulo se perfilan los periodos de tiempo que condicionan el desarrollo de las guerras medievales. Este esquema se centra tanto en los ciclos estacionales y las